

Convegno internazionale
Le risorse elettroniche.
Definizione, selezione e catalogazione

Roma, 26-28 novembre 2001

***Diritto di accesso ai contenuti
e diritti di proprietà intellettuale
nell'infrastruttura globale dell'informazione***

di Antonella De Robbio

Referente per il diritto d'autore

Sistema Bibliotecario di Ateneo Università degli Studi di Padova

Contenuti

- ***G// Global Information Infrastructure***
- ***N// National Information Infrastructure***
- ***Infrastrutture informative***
- ***La Biblioteca Digitale Globale***
- ***I diritti di proprietà intellettuale***
- ***Diritto di accesso all'informazione***
- ***Proprietà intellettuale e diritto di accesso ai contenuti***



GII Global Information Infrastructure

- ***veicolo per la disseminazione di contenuti su scala globale***
- ***scopo primario è quello rendere accessibili le informazioni***
 - ***su qualsiasi formato***
 - ***tramite applicazioni adeguatamente predisposte***
- ***composizione GII prevede reti locali, nazionali e regionali, interconnesse fra loro e con le reti globali***

NII National Information Infrastructure

- *L'accesso ai contenuti GII avviene attraverso le NII*
- *La realizzazione e il potenziamento di GII e NII, coinvolgono persone che si occupano di creazione ed utilizzo dell'informazione,*
 - *sviluppatori di applicazioni e servizi informativi,*
 - *costruttori di dispositivi per le facilitazioni nell'accesso ai contenuti,*
 - *figure che si occupano di formazione, tecniche di apprendimento a distanza, training per l'uso degli strumenti di ricerca, per il recupero e disseminazione dell'informazione di contenuto.*

Infrastrutture informative

- *significato ampio, si estende oltre gli strumenti fisici per la trasmissione, elaborazione, trattamento di informazione*
- ***L'infrastruttura della comunicazione** offre il nucleo verso cui e da cui fluiscono tutte le altre componenti infrastrutturali:*
 - ***l'infrastruttura semantica***
 - ***l'infrastruttura per la protezione delle informazioni***
 - ***l'infrastruttura dedicata alla conservazione***
 - ***l'infrastruttura utente***
 - ***l'infrastruttura collaborativa***

Biblioteca Digitale Globale e infrastrutture informative

e-commerce



industria



ambiente



governativa



servizi bibliotecari

sanitaria



*scuola
educazione*



Infrastruttura bibliotecaria

- *Le tecnologie informatiche e di rete giocano un ruolo fondamentale nello sviluppo della GII*
- ***Ruolo centrale del bene "informazione"***
- ***Nuovo ruolo del bibliotecario***
 - *gestore di informazione e di conoscenza assieme*
 - *coinvolgimento diretto nei vari anelli della catena informativa, sia nelle fasi di generazione dei processi sia nella produzione di documenti digitali*
 - *sviluppo di abilità di attivare consorzi, punti di forza per negoziare i diritti di accesso per la fruizione dei contenuti*
 - *Education and Training: educazione e addestramento ai modi di utilizzare le biblioteche digitali nell'ambito delle IIN, integrandole all'interno dei posti di lavoro e delle abitazioni.*
- ***incremento delle funzioni finalizzate a facilitare l'accesso ai contenuti***

L'architettura end-to-end

- il carattere innovativo di Internet si fonda sul principio **e2e**
- caratteristica di "libertà"



I diritti di proprietà intellettuale

- Il diritto di proprietà si basa sulla disponibilità e sul controllo dei beni che ne sono oggetto
- viene messo in crisi in un'economia dinamica quando i beni immateriali prodotti dell'ingegno vengono sottoposti a violazioni :
 - numero indefinito di copie perfette identiche all'originale
 - conversione di contenuti da differenti formati e media
 - distribuzione di contenuti immediata e globale
- Concetto riconducibile ai vari sistemi normativi (copyright o diritto d'autore o sistemi ancora differenti) deve estendersi oltre i confini di ogni singolo stato

I sistemi che regolano la proprietà intellettuale

- ... nonostante gli sforzi della WIPO/OMPI
- i sistemi legislativi dei vari paesi del mondo presentano una struttura giuridica né organica né coerente
- sono il frutto di varie norme cucite assieme, provenienti da corpi normativi difficilmente armonizzabili in un contesto globale
- sono in prevalenza orientati ai contenuti cartacei
- necessità di un coordinamento forte a livello internazionale (sfera diritti morali)

Il mercato globale della proprietà intellettuale

- Un editore USA può incontrare problemi concernenti la sfera del diritto morale in Francia
- Un editore tedesco considera "furto" dalla sua banca dati, ciò che è considerato un sacro diritto dei cittadini americani (dottrina Feist)
- Lo sfruttamento del prodotto dell'ingegno, trova un limite nella legislazione antitrust dei vari paesi (recente caso Microsoft)
- Fenomeno Linux e software OpenSource
- Unica soluzione è quella offerta dal rapporto contrattuale

I pericoli del rafforzamento delle tutele

- molte *lobby* propongono ai governi il rafforzamento delle tutele
- le leggi prevedono nuovi diritti correlati al diritto d'autore (estensione del dda)
- si proteggono interessi economici innescati su situazioni di monopolio (accumulo di proprietà intellettuale)
- si creano catene di cessioni di diritti che non tutelano nemmeno l'autore
- si delega al meccanismo delle licenze
- meccanismi di controllo sui contenuti

Infrastruttura della comunicazione

Suddivisione in tre strati o luoghi (L. Lessig):
fisico, logico, dei contenuti

HydePark Corner

- *Fisico: il parco*
- *Logico: linguaggio degli individui*
- *di Contenuto: discorsi degli individui*

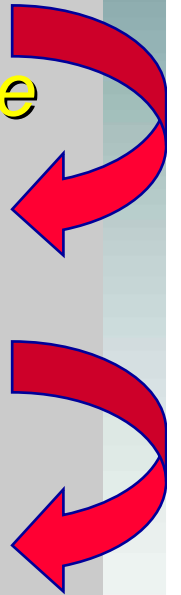
libertà d'espressione

controllo da parte

Rete dei detentori di diritti

- *Fisico: livello cavi e macchine*
- *Logico: protocollo uso dei cavi ...*
- *di Contenuto: contenuti che circolano su Web*

~~libertà d'espressione~~



Diritto di accesso all'informazione: le limitazioni

■ ***a) documenti***

- *tecnologia, forma, accessibilità/disponibilità*

■ ***b) persone***

- *conoscenze, barriere linguistiche*

■ ***c) paesi***

- *barriere geografiche, Paesi in cui non vi è libertà di espressione (filtri a Internet), Paesi in via di sviluppo (senza infrastrutture)*

■ ***d) legislazione***

- *a livello nazionale, aggregazioni tra Paesi (direttive europee), internazionale*

Proprietà intellettuale e diritto di accesso ai contenuti

- forte contraddizione: i Paesi sviluppati che sostengono il diritto di accesso globale ai contenuti sono gli stessi che impongono ai Paesi in via di sviluppo norme e regolamenti sulla proprietà intellettuale **(accordi GATT)**
- la proprietà intellettuale deriva da consenso sociale: è un contratto sociale e presuppone una forte componente culturale
- si obbliga il resto del mondo ad approvare norme o leggi incompatibili con le culture e tradizioni locali.

Non esiste soltanto ...

***La proprietà intellettuale intesa
nel modo/mondo copyright o diritto d'autore***

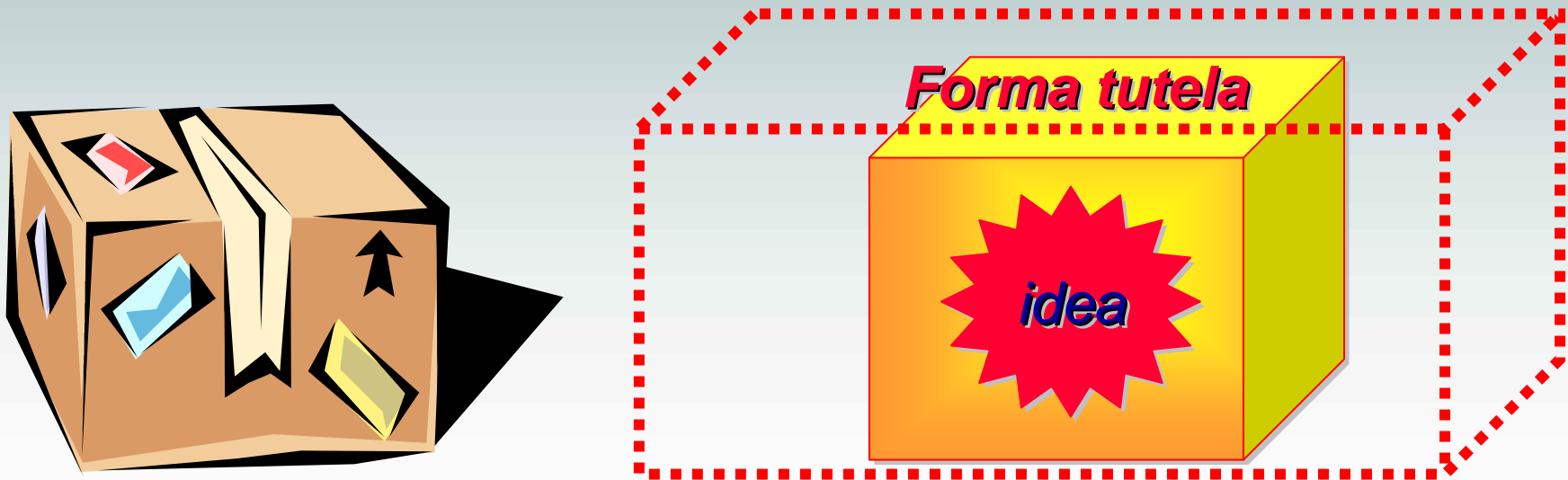
- **In Cina e in Asia**, la proprietà intellettuale si innesta su un tessuto culturale che per 2000 anni ha poggiato sull'attività dell'imitazione, fondamento necessario per l'apprendimento e trasmissione della cultura attraverso le generazioni.
- **Nella ex Unione Sovietica** si è sviluppato un crescente odio a forme di controllo sull'accesso ai contenuti, considerate una limitazione alla libera circolazione delle idee
- **In Africa**, dove le società hanno vissuto per millenni immerse nella cultura orale e dove l'espressione artistica era fondamentalmente religiosa, il copyright è visto come concetto coloniale, troppo astratto e comunque contraddittorio
-

L'idea chiusa entro la sua tutela ...

*Un'idea chiusa entro la sua tutela per **novant'anni** non può certo essere uno stimolo per l'innovazione tecnologica, né foriera di altre idee ai fini di una crescita culturale estesa*

Tempo = durata della protezione (proposta 20 anni)

Spazio: estensione dei diritti (ampiezza scatola)



Concetto spazio/tempo espresso da Jack Balkin

Barriere invisibili ...

*L'architettura tecnologica
dell'infrastruttura globale dell'informazione
deve poggiare su fondamenta di libertà*

*non devono esistere barriere
al diritto di accesso all'informazione
e al diritto di libertà di espressione*

*L'uso dell'architettura,
soprattutto nella costruzione di ponti e strade,
può essere strumento di forte limitazione degli accessi*

*e, nella rete, questi ostacoli possono divenire
ancor più pericolosi, in quanto le barriere sono invisibili.*

